

Le jardin de Domithilde et de Ferdinando

Association des Scalabrini d'Amérique

Hiver 2007 - Volume 4 numéro 3

Photo par Lise D Côté

Le jardin de Domithilde et de Ferdinando

«Le jardin de Domithilde et de Ferdinando» est destiné exclusivement aux membres de l'Association des Scalabrini d'Amérique.

RESPONSABLE ET ÉDITEUR:

Réal R. Scalabrini

COLLABORATEURS

Les responsables de famille et toutes les personnes intéressées.

IMPRIMERIE

Imprimé et publié par l'Association des Scalabrini d'Amérique. La conception et l'infographie de ce bulletin ont été réalisées par l'éditeur.

ORIENTATION

Les opinions exprimées dans «Le jardin de Domithilde et de Ferdinando» n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position de l'éditeur.

DROITS D'AUTEUR (COPYRIGHT)

L'Association des Scalabrini d'Amérique est propriétaire des droits d'auteur sur «Le jardin de Domithilde et de Ferdinando». Sauf pour de courtes citations, il est interdit, sans la permission de l'auteur, de traduire, de reproduire ou d'utiliser cet ouvrage, sous quelque forme que ce soit, par des moyens mécaniques, électroniques ou autres. La reproduction totale ou partielle des textes apparaissant dans le bulletin pourra être autorisée par l'auteur à condition d'en indiquer la source.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Contenu du bulletin

Mot du président	3
Conseil d'administration	4
Articles à vendre	4
Tournoi de golf familial 2007	5
Rassemblement 2007	5
Rencontre avec Pierre A Goulet	6 à 10
Échos de la famille Scalabrini	11 à 15
Répertoire des membres	16 à 19
Retrouvailles 2010	20
Calendrier des activités pour 2007	20
Bon de commande des articles à l'effigie de l'association	21
Questions & réponses	21
Suggestions	21
Formulaire d'adhésion à l'Association des Scalabrini d'Amérique	22

Mot du président

Chers amis,

Ce bulletin est en grande partie composé de communiqués et de renseignement sur les projets de votre association, par conséquent un peu moins d'échos de famille qu'à l'habitude.

Si la cotisation des membres est un signe de vitalité, votre association est en bonne position car à ce jour nous sommes 180 membres en règle, soit une augmentation de 5 membres par rapport à l'an passé. Je vous incite donc à continuer de convaincre tous les membres de votre famille à joindre l'association. Pour une deuxième fois, il me fait plaisir de publier le répertoire des membres de l'Association des Scalabrini d'Amérique.

La première activité de l'année, sous la coprésidence d'honneur de Lucienne Scalabrini et de Rose-Éva Scalabrini, sera le Tournoi de Golf 2007. Réservez la date du 30 juin 2007 pour une rencontre plein air avec vos cousins et vos cousines. Le responsable est Jean-René Scalabrini, pour plus d'information, consultez son annonce dans ce bulletin.

Côté un peu plus familial, réservez la date du 27 octobre pour Rassemblement 2007, une soirée dansante et costumée, à l'occasion de l'Halloween. Les coprésidents d'honneur, Gervaise Scalabrini et Gaston Goulet, souhaitent vous y rencontrer à Sainte-Edwidge. Le responsable est Pierre A Goulet secondé de Raymonde Scalabrini et de Chantal M Scalabrini. Pour plus d'information, surveillez nos annonces.

Le samedi 9 janvier 2010 à Sainte-Edwidge, à l'occasion du 10^e anniversaire de «Retrouvailles 2000», nous fêterons Retrouvailles 2010. Ce sera une soirée traditionnelle du Jour de l'An : repas, musique et chansons à répondre.

En 2007, l'assemblée générale de l'Association des Scalabrini d'Amérique se tiendra le 30 juin, lors du Tournoi de Golf à Coaticook. Vous êtes tous convoqués à y participer et à élire trois administrateurs. Avis aux intéressés, les mandats de Madeleine Scalabrini-Bégin, de Réjeanne Scalabrini et de Jean-Yves Masson seront échus.



Pour permettre au journal, «Le jardin de Domithilde et de Ferdinand», d'informer la famille sur la vie et les activités de ses membres, il est essentiel de me communiquer rapidement les nouvelles de la famille. Les photos accompagnant les textes, sont toujours très appréciées des lecteurs.

Jusqu'à ce jour, nous avons publié 3 bulletins par année, et ce grâce à votre collaboration et à la commandite de Pierre A Goulet. Depuis plus de 2 ans malgré les avantages que nous offre Pierre, nous avons à défrayer l'impression du journal, votre participation aux commandites serait très utiles. Merci beaucoup aux généreux donateurs.

Finalement, je désire remercier tous les bénévoles qui œuvrent au sein de l'association à quelques niveaux que ce soient et qui font la différence entre la réussite ou l'échec de toutes nos activités. «Viva Scalabrini viva»

Merci de votre bonne attention.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Réal R Scalabrini".

Réal R Scalabrini, président



Association des Scalabrini d'Amérique

25, rue Jogues
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)
J3V 1E2
Tél.: (450) 461-2819
Courriel: rrscalabri@videotron.ca



*Chantal M
Scalabrini
administrateur*



*Raymonde
Scalabrini
administratrice*



*Réjeanne
Scalabrini
administratrice*



*Jean-Yves
Masson
administrateur*



*Maurice
Scalabrini
administrateur*



*Madeleine
Scalabrini
secrétaire*



*Paul
Scalabrini
trésorier*



*Pierre A
Goulet
vice-président*



*Réal R
Scalabrini
président*

Articles à l'effigie de l'association à vendre

Articles et souvenirs à vendre

Jeux de cartes:

Nous avons fait imprimer des jeux de cartes au nom et aux couleurs de l'Association des Scalabrini d'Amérique avec comme pièce centrale le blason des Scalabrini.



Ces jeux de cartes sont très jolis et les couleurs sont très bien reproduites. Ils sont vendus au montant de 5.00\$ et ils sont disponibles à chacune de nos activités et par l'entremise de chaque membre du conseil d'administration.



Cartables «Le jardin de Domithilde et Ferdinand»:

Il reste encore des cartables «Le jardin de Domithilde et Ferdinand» (10½ x 11½), c'est l'article idéal pour classer et conserver vos bulletins en bonne condition. La page couverture est aux couleurs officielles du bulletin. Ils sont vendus au prix de 10.00\$ l'unité et ils sont disponibles à chacune de nos activités.

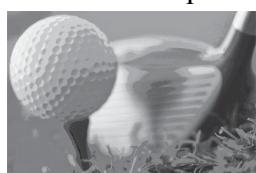
Tournoi de golf familial 2007

L'hiver n'est pas encore terminé qu'il faut déjà planifier nos fins de semaine pour l'été qui s'en vient à grands pas.

Pour une troisième année consécutive, nous en sommes à préparer le prochain tournoi de golf familial. Cette année, à la demande du conseil d'administration, j'ai retenu une date plus hâtive soit, samedi le 30 juin 2007 au Golf de Coaticook. Les co-présidentes d'honneur, Lucienne et Rose-Éva Scalabrini, se feront un plaisir de vous y accueillir.

Les gens qui ne jouent pas au golf et qui désirent se joindre au groupe pour l'assemblée générale et le souper, sont chaleureusement invités.

À moment-ci, il m'est encore impossible vous donner le coût des activités de la journée. Par



contre, soyez assurés que je négocierai le meilleur tarif disponible. Cette journée de fête et de plein air comprendra une partie de golf, l'assemblée générale et un banquet.



L'an passé, ayant vécu quelques problèmes avec la formation des foursomes, j'aimerais avoir vos suggestions en même temps que vos réponses.

Je vous informerai des décisions prises et du programme de la journée lors de l'invitation que je vous ferai bientôt parvenir personnellement.

Jean-René Scalabrini, responsable du tournoi de golf annuel

PS : Si l'on se fie aux résultats de l'an passé, **Réservez dès la réception de votre invitation.**



Rassemblement 2007 - Halloween

Créateurs, couturières, artistes... il est temps de vous préparer pour notre prochain rassemblement.



Sous le thème de l'Halloween, ce bal masqué sera le point culminant de notre année 2007.

Monstres, têtes couronnées, travestis, bêtes de toutes sortes, petits diables, nous vous donnons rendez-vous dès 20.00 heures samedi le 27 octobre prochain à Sainte-Edwidge.



Madame Gervaise Scalabrini et monsieur Gaston Goulet, les co-présidents d'honneur, invitent toute la famille.

Jeux, prix de présence, musique et autres surprises seront à l'honneur.

Un goûter sera servi en fin de soirée... avant minuit bien sûr.

Le 27 octobre prochain, Sainte-Edwidge vibrera aux accents de ses nouveaux habitants Scalabrini costumée pour l'occasion.

C'est une invitation que vous ne pouvez refuser... à vos ciseaux et que le plus original gagne!



Rencontre avec Pierre A Goulet

Rencontre avec Pierre A Goulet

Pierre, s'est surtout fait connaître de la famille par son implication à la préparation et à l'impression du livre «Ferdinando Scalabrini, deux continents, une histoire», comme administrateur sur le premier conseil d'administration de l'Association des Scalabrini d'Amérique et comme imprimeur du



2006 Fête à Montréal
faire découvrir son implication au sein des Jeunesse Musicales.

Réal: En retournant dans le temps, peux-tu me dire quand tu as découvert ton goût pour le chant et la musique classique?

Pierre: C'est d'abord familial : maman jouait du piano, elle a fait son lauréat en piano à l'école Vincent D'Indy à Montréal. La musique était très présente à la maison et à l'école. Les trois garçons jouaient de la musique: je jouais de la clarinette, Sylvain de la trompette et de la batterie et Paul-Martin chantait. Très tôt, j'ai été initié à la musique ainsi qu'aux autres arts par mes tantes Rita et Lucienne. À douze ans, quand j'étudiais à l'école Montcalm à Sherbrooke et que je jouais dans l'harmonie, quelqu'un m'a approché pour que je vende des billets de concert pour les Jeunesse Musicales.

À peu près au même moment, on m'a approché pour que j'en devienne membre. Je les connaissais déjà pour avoir assisté à certains de leurs concerts quand j'étais au primaire.

Réal: Peux-tu nous parler de ton parcours en tant qu'artiste amateur?

Pierre: En fait ma carrière d'artiste amateur a été assez courte. J'ai joué de la musique à l'école Montcalm mais très vite, le goût pour l'organisa-



tion des spectacles a pris le dessus. J'ai commencé comme membre bénévole à l'école Montcalm pour la section de Sherbrooke des Jeunesse Musicales du Canada puis très rapidement je me suis joint au conseil d'administration. Rappelons que le but des Jeunesse Musicales est d'abord de diffuser la musique chez les jeunes et de leur donner le goût de tous les genres de musiques: 60% de musique classique et 40% de jazz, des musiques du monde et de musique populaire. Donc, nous les exposons à une variété musicale pendant qu'ils sont jeunes pour qu'une fois adultes, ils puissent faire un choix éclairé. Très souvent, ils reviennent alors à la musique classique, à l'opéra ou aux chansonniers. Deuxièmement, les Jeunesse Musicales donnent une chance aux jeunes artistes. Si c'est difficile d'être ingénieur, infographe, homme ou femme d'affaires, infirmière, être musicien c'est toute une histoire. Les Jeunesse Musicales aident les grands talents par des bourses, des tournées au Canada et à l'étranger. Donc le but des Jeunesse Musicales, c'est la musique par les jeunes et pour les jeunes. Troisièmement, c'est la plus grosse organisation au monde qui s'occupe de la jeunesse et de la musique, et ce dans plus de 40 pays. Finalement, mon intérêt pour l'organisation du concert n'est pas étranger à mon orientation vers une carrière en administration : les études au secondaire, au CÉGEP et mon BAC en administration à Sherbrooke, suivi d'une maîtrise en administration, MBA, à l'Université Laval de Québec. J'ai fait une carrière bancaire et ensuite dans les affaires et pendant toute cette période jusqu'à l'an passé, j'ai fait une carrière de bénévole aux Jeunesse Musicales. Le lien entre le domaine artistique, c'est-à-dire, l'organisation des concerts et les affaires a un peu le même pattern. Ce fut bien intéressant pour moi et je ne me doutais pas, à douze ans, que je développerais une carrière aux Jeunesse Musicales autant que je l'ai fait.

Réal: Parle-nous de toutes ces années où tu as travaillé à titre de bénévole et des nombreuses responsabilités que tu as assumé au cours de ce

temps?

Pierre: La première partie, Sherbrooke, pour moi est très intéressante. C'est là que j'ai rencontré des gens qui ont façonné mon intérêt pour la musique. Une de mes amies, qui est décédée maintenant, Mimi Shea était une grande amateur de musique. Elle connaissait tous les grands musiciens qui venaient à Sherbrooke et elle m'a donné le goût de la musique et d'organiser des concerts. Sherbrooke a été la petite infrastructure qui m'a permis de grandir.



1990 Bruxelles

À Sherbrooke, de l'âge de douze ans à la fin de mes études universitaires, j'ai été: membre bénévole, trésorier, vice-président et président. À l'approche de la trentaine, quand j'ai commencé à travailler, on m'a demandé d'être président du congrès des Jeunesses Musicales Internationales qui se tiendrait au Canada. En 1985, c'était l'année internationale de la jeunesse et comme j'avais moins de 30 ans, j'étais encore en âge d'être le jeune président qu'ils désiraient pour ce grand congrès. Ce fut le plus grand congrès des années modernes, que les Jeunesses Musicales ont organisé. Pour donner un ordre de grandeur, le budget était de 2,000,000\$. Les quatre villes hôtesses étaient : Montréal, Québec, Ottawa et Toronto. On a reçu, 100 musiciens de groupes différents, 100 musiciens d'orchestres, 50 jeunes du monde entier, et 150 délégués. Nous étions nombreux et tout le travail était fait par des bénévoles. Ce fut un succès, peut-être pas le succès espéré parce



1994 Norvège

que c'était une grosse organisation pour des bénévoles. C'était le début de la deuxième capsule: l'internationale mais au Québec. À partir de ce moment, j'ai été sollicité pour me joindre à des événements ponctuels. Lors de ces rencontres avec les gens des Jeunesses Musicales Internationales, j'ai établi un bon réseau de contacts. En 1970, au Centre d'arts d'Orford, j'avais déjà connu des

membres des Jeunesses Musicales Internationales et de l'orchestre mondial, un des plus grands orchestres de jeunes au monde. Donc, dans les années 1967-1968 je joins les Jeunesses Musicales, en 1970 je fais connaissance avec l'orchestre mondial et 15 ans de bénévolat plus tard, je suis au congrès international des Jeunesses Musicales, où l'on m'invite à joindre le conseil des Jeunesses Musicales du Canada. En 1986, je suis élu au conseil d'administration, j'y ai occupé plusieurs postes dont celui de vice-président exécutif. À cette époque, le président des Jeunesses Musicales était très peu présent et c'était le vice-président exécutif qui était le plus actif. Par la suite, Joseph Rouleau, a été un président très actif, probablement un des plus grands chanteurs canadiens et en même temps un des grands du mouvement des Jeunesses Musicales. En

1988, après 20 ans à organiser plein d'activités pour le Canada, on me demande de commencer à œuvrer au niveau international. Alors, je m'occupe de l'orchestre mondial, composé de jeunes professionnels qui ont entre 20 et 27 ans et qui se rencontrent tous les étés et tous les hivers pour former un orchestre international de haut calibre. Je siège sur ce conseil d'administration depuis lors et même si j'ai quitté les Jeunesses Musicales, je suis encore le président de l'orchestre qui est probablement le plus gros projet des Jeunesses Musicales Internationales. Donc en 1988-1989, je suis très ami avec le trésorier et nous voyageons souvent ensemble. En 1990, il tombe très malade et il me dit «Si mon médecin ne me permet pas de continuer, j'aimerais que tu prennes ma place». Comme j'hésite, il me dit : «J'aimerais mieux que tu te présentes et si ma santé se rétablit, tu te libéreras». Par malheur, il est décédé. Dès 1990, il y a eu une élection à Bruxelles et des 3 candidats, j'ai été élu trésorier. Aux Jeunesses Musicales Internationales, il y a quatre postes importants sur le conseil de onze membres de pays différents : le plus important, c'est le président, ensuite le trésorier, le 1^{er} vice-président et le



2001 Suède

Rencontre avec Pierre A Goulet

2^e vice-président. Le président et le trésorier sont élus en cascade pour trois ans pour assurer une continuité et les autres sont élus à tous les ans pour assurer le changement. J'ai travaillé avec des présidents exceptionnels, un espagnol qui est devenu président d'honneur des Jeunesses Musicales Internationales, un norvégien, un belge et un israé-



2002 Vienne

lien. Depuis ma première réunion internationale en 1985, j'ai été trésorier 6 ans et j'ai participé à 21 congrès de suite. J'ai quitté la trésorerie pour un an. Quand je suis retourné aux Jeunesses Musicales Internationales, les membres du conseil m'ont élu président international par une très large majorité et j'ai été réélu deux autres fois. J'ai quitté à la huitième année; j'aurais pu rester neuf ans mais nous avions déjà décidé que ce serait mieux que les présidents ne restent que six ans. Ma carrière de bénévole en bref : 6 ans à la trésorerie, 8 ans à la présidence, 20 ans aux Jeunesses Musicales du Canada et presque 20 ans à l'orchestre mondial. Comme je suis toujours président de l'orchestre mondial, l'an prochain cela fera 40 ans de bénévolat. En fait, c'est une deuxième carrière parallèle à mes études, à ma carrière bancaire, aux affaires et à l'imprimerie. Ma carrière aux Jeunesses Musicales a été intéressante et l'une des plus importantes de l'ère moderne, sûrement pas la plus importante parce qu'il y a eu de grands noms au cours de ses 61 ans. Pour couronner ce bénévolat, j'ai été nommé président d'honneur à vie. Il n'y a eu que 3 nominations de ce genre en 61 ans. C'est toute une vie! Il n'y a rien de plus intéressant que de travailler avec des artistes et encore plus avec des musiciens.

Réal: Tu as étudié en administration et tu as fait carrière dans le domaine des affaires, dans l'âme, qui est le vrai Pierre Goulet, l'artiste ou l'homme d'affaires?

Pierre: Je pense que le vrai Pierre Goulet, c'est le créatif. Je crois qu'il existe plusieurs profils pour être en affaires et l'un de ceux-là est le créatif. On le retrouve autant chez un musicien, un peintre,

un architecte que chez un homme d'affaires. Ce que j'aime dans la musique, c'est la créativité, je n'ai pas le talent du musicien mais je peux apprécier ce qu'ils font et je peux faciliter leur travail en organisant des concerts intéressants. C'est là que je bénéficie d'une double créativité : la créativité artistique et celle de l'organisateur et homme d'affaires. En affaires, face à la compétition, sans créativité tu es appelé à disparaître. Par exemple : Pierre Péladeau était un artiste parce que créatif et un homme d'affaires réputé qui a beaucoup fait pour les arts. D'un genre complètement différent, il y a Monsieur Desmarais qui a aussi beaucoup fait pour les arts. En fait, il n'y a pas de recette miracle pour réussir en affaires, pour certains se sera la façon rationnelle ou une autre mais pour moi c'est la créativité sans quoi se serait très difficile.

Réal: Pendant ta carrière au sein des Jeunesses Musicales, quels furent les moments et les réalisations les plus importants?

Pierre: Il y a eu des moments importants dans chacune des quatre périodes que j'ai vécus aux Jeunesses Musicales. Il n'y a rien de plus difficile que d'arrimer les objectifs et les intérêts de 40 cultures différentes, ce fut mon plus grand succès, pourtant je ne pense pas être un grand diplomate mais en fait, j'ai utilisé ma force de persuasion, mes compétences et l'humour. D'ailleurs à mon départ, quand j'ai reçu les félicitations de mes collègues, le point qui revenait dans tous les commentaires, c'était mon humour et mon plaisir de la fête. Tous ces efforts m'ont permis de ramener dans le giron des Jeunesses Musicales des grands pays qui l'avaient quitté ou qui s'en étaient éloignés lors de moments de grande crise, comme : l'Autriche, l'Allemagne, la Suède, la Belgique. J'ai aussi aidé à créer les Jeunesses Musicales de Turquie, de Chine, d'Afrique du Sud, d'Indonésie et de Malte. C'est ce travail de rassembleur à travers des cultures et des gens si différents qui a été très intéressant et ce dont je suis le plus fier au point



2004 Croatie

de vue administratif. Au point de vue culturel, quand j'étais à Sherbrooke, les concerts que j'organisais me rendaient très fier. Certains jeunes qui venaient jouer sont aujourd'hui des sommités dans leur domaine. Par exemple hier soir à l'orchestre



2005 Bali

symphonique de Montréal, où je siège sur le conseil, j'ai assisté à un concert où jouait un des plus grands violonistes au monde, James Ehnes, originaire de Brendon, Manitoba. Il joue comme soliste partout au monde sur un magnifique Stradivarius de 1715, évalué à plus d'un million.

À 16 ans, quand James était un parfait inconnu, il a joué chez mon oncle Bertrand à Sherbrooke où j'organisais un concert privé pour une soixantaine d'amis. Hier soir, il jouait devant plus de 3000 personnes. Donner une chance à des artistes exceptionnels, quand ils n'ont que 15 ou 16 ans, est en soi un moment exceptionnel. Aujourd'hui, j'aide encore de jeunes artistes, il y en a quelques uns qui vont percer et cela me procure beaucoup de satisfaction. Ces jeunes-là ont vraiment besoin d'un coup de pouce: un petit concert, une bourse de 500\$, un coup de main psychologique, un encouragement car le découragement guette souvent les artistes. Donc les moments forts, c'est ce travail administratif bien réussi et le travail avec les artistes. J'ai aussi été un grand défenseur pour la survie de l'orchestre mondial, qui avait beaucoup de difficultés en Allemagne. Je me suis battu pour qu'on le garde et maintenant l'orchestre est localisé en Espagne et il connaît un franc succès.

Réal: Parle-nous un peu des gens que tu as côtoyé?

Pierre: Pour moi les gens les plus importants ce sont les amis que je me suis fait aux Jeunesses Musicales. Par exemple : les hommes et les femmes avec qui j'ai travaillé à Sherbrooke, sur le conseil d'administration du Canada et au niveau international. J'ai aussi rencontré des sommités: le prince de Liège qui est maintenant le roi Albert de Belgique et sa femme la princesse Paola, l'infante d'Espagne, des têtes couronnées qu'au Qué-

bec peu de monde ont eu la chance de rencontrer. Il y a eu plusieurs moments cocasses, comme quand j'ai rencontré le roi Albert et que j'ai dit à quelqu'un de son entourage «Je suis le trésorier» et il me répond «Je suis le ministre des finances». J'ai aussi rencontré le ministre des affaires culturelles d'Espagne qui nous a adressé la parole dans six langues différentes, le président d'Israël et le prince du Cambodge. J'ai mangé plusieurs fois avec Charles Dutoit qui dirigeait l'orchestre symphonique de Montréal. J'ai côtoyé plusieurs grands chefs d'orchestre dans le monde dont probablement le plus grand du 20^e siècle, l'italien Claudio Abbado, nous avons soupié ensemble il y a deux ans en Amérique du Sud avec Gustavo Dudamel, un brillant jeune chef vénézuélien en voie de monter. J'ai eu la chance de rencontrer des politiciens, des amis, des musiciens et quelques hommes d'affaires. Par exemple: L'homme d'affaires de renommée mondiale dans le domaine de la quincaillerie, M. Würth. En résumé, en plus des personnalités locales comme Jean Charest, Lucien Bouchard, Bernard Landry, Robert Bourassa, j'ai rencontré des gens de partout dans le monde, ce que très peu de québécois et de canadiens ont eu la chance de réaliser.

Réal: En jetant un regard sur cet important pan de ta vie, de quoi es-tu le plus fier?

Pierre: C'est difficile à dire, j'ai été très ému quand je suis allé en Afrique pour la première fois. J'arrive pour participer à notre programme Music Crossroad qui offre dans cinq pays des festivals pour jeunes musiciens et des ateliers de prévention du SIDA. Lors du premier atelier, j'ai été bouleversé car je ne m'attendais pas à la qualité des musiciens et ni à la pauvreté des gens. J'ai participé personnellement à cette activité et j'ai été très impressionné. Pour moi, ce fut le moment le plus touchant et pourtant j'y allais à rebrousse-poil, je me disais pourquoi aller en Afrique une deuxième fois quand c'est si difficile mais c'est un projet qu'on devrait développer dans plus de pays. Il y a



2005 Bali

Rencontre avec Pierre A Goulet

eu le moment initiateur, quand j'ai connu l'orchestre mondial pour la première fois en 1970. J'étais aux Jeunesses Musicales depuis trois ans et en l'entendant à Montréal la première fois, et à Orford deux fois avec mon oncle, là ça a déclenché mon intérêt pour aller plus loin en musique. Ce fut le moment déclencheur de ma carrière J'ai réalisé



2005 Allemagne

plus tard qu'aider les jeunes sans qu'ils fassent une grande carrière, était utile, très utile même et que tout le travail qu'on faisait, finissait par rappor-

ter des résultats, des moments très différents et très touchants.

Réal: L'automne dernier les Jeunesses Musicales t'ont fêté à Montréal, à l'occasion de ton départ de la présidence internationale. Le grand jeu quoi: cocktail, concert, invités, conférenciers et repas, peux-tu nous en parler un peu?

Pierre: C'était très intéressant d'avoir pu regrouper un maximum de personnes pour cette occasion. J'ai beaucoup aimé qu'autant d'artistes soient venus chanter et jouer pour moi, certains que je connaissais et d'autres que je ne connaissais pas. J'ai été touché par les groupes d'invités : les gens de mon entreprise, de la famille, des Jeunesses Musicales du Canada et Internationales. C'était représentatif de tous ceux qui m'ont appuyé au cours de ces années, comme la famille et la famille élargie, c'est-à-dire la famille des amis. Dans les moments difficiles, quand je devais voyager pour les Jeunesses Musicales et m'absenter de mon entreprise, mon père et ma mère géraient la compagnie, parfois pour deux ou trois semaines. Lors de cette fête, c'était très stimulant de revoir tous ces gens ainsi que les bénévoles et tout ceux qui ont appuyé ma carrière bénévole, qu'il aurait été impossible de réaliser tout seul. Une fête de bénévole est peut-être plus gratifiante qu'une fête pour une vraie carrière parce que tous les participants ont réellement contribué à ton succès et que tous ont un peu le même objectif que toi. J'ai aussi reçu beaucoup de lettres de gens plus âgés ou trop éloignés qui ne pouvaient pas être là et qui étaient

contents que je me suis rappelé d'eux lors des invitations. Finalement, j'ai été doublement chanceux, en plus de la belle fête à Montréal, on m'a fêté en Chine lors de la dernière réunion.

Réal: Si c'était à refaire, que referais-tu différemment?

Pierre: Un flash que je garde est le souvenir précis de l'approche des Jeunesses Musicales, à l'école Montcalm. Comme cette carrière de bénévolat n'a pas été planifiée, il n'y a rien que je pourrais changer. Au début, il n'y avait pas de projet, je ne visais pas devenir membre des Jeunesses Musicales, je n'étais motivé que par des raisons d'affiliation, c'était plutôt un cheminement vécu parallèlement à ma carrière dans les affaires. Tout comme quand j'ai construit ma maison, c'était une soupape extraordinaire dans des moments difficiles en affaires, le bénévolat a parfois été une soupe pour des durs moments à passer.

Réal: En conclusion, que représente la famille pour toi?

Pierre: La famille pour moi, se situe au moins à deux niveaux. C'est un appui fantastique et inconditionnel dans les projets de vie. Rien de tout ce que j'ai pu accomplir n'aurait été possible sans l'aide de ma famille immédiate et de mon conjoint Yves. C'est les racines, l'ancre, la base et des gens qui t'aiment sur qui tu peux toujours compter, et qui t'ap-



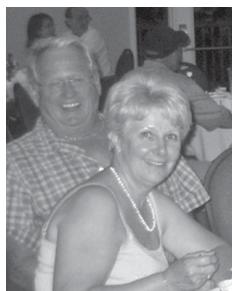
2006 Fête à Montréal

puient aveuglément. La famille, c'est ce que j'ai de plus précieux autant du côté des Goulet que des Scalabrini mais aujourd'hui nous parlons des Scalabrini. Une belle aventure est ma participation depuis bientôt huit ans à l'organisation des rencontres familiales et à l'association des Scalabrini. J'ai découvert un groupe d'amis et j'ambitionne connaître davantage la famille Scalabrini. Un de mes objectifs est de faire connaissance avec au moins un membre de la famille à chaque rencontre familiale. J'espère que par ce reportage la famille me connaît un petit peu mieux.

Échos de la famille de Cyrille Scalabrini

Ferdinando, Cyrille, Arsène, Claire

Casa Rosa - Depuis 2004, lorsqu'on emprunte la rue des Tourterelles, près du lac Lovering à Magog, on peut y remarquer une nouvelle construction. Située dans un angle routier où on se doit de ralentir, vous ne pouvez passer sans l'avoir vue. Dans un décor enneigé ou cachée dans la



frondaison estivale, la Casa Rosa se dresse fièrement ayant toujours un œil attentif sur le lac. Notre demeure, toute habillée de rouge, est à l'image de celle de grand-maman. Bien qu'elle ne soit pas identique à celle de mes

ancêtres, pour moi, elle lui ressemble un peu, au moins par la couleur et, tout comme celle de mes grands-parents, elle jouit de la proximité de l'eau et d'un magnifique décor champêtre.

Construite en 2004, elle est le résultat d'un projet de retraite commun. Depuis plus de quarante ans, mon mari, nos enfants et moi faisions la navette entre notre demeure de Compton et le chalet familial des Viens situé sur les bords du lac Lovering. Souvent nommé lac Cristal à cause de l'hôtel acronyme, nous y passions fins de semaine, vacances estivales et nombreux séjours pour y faire de l'entretien. Nous vivons donc dans un environnement familier avec des visages connus depuis longtemps. Aujourd'hui, la majorité des chalets d'autrefois sont devenues des demeures permanentes. Nous vivons donc une paisible retraite à proximité des services de la ville de Magog, à cinq minutes des autoroutes, entourés des monts Orford au nord et Owl's Head à l'ouest.



Il faut aussi préciser que notre projet a pris de l'ampleur lorsque Bertrand et Colette ont acheté une demeure voisine de notre chalet. Pour eux, nous devions nous y établir sous peu. Mais actuellement, nous les attendons toujours; ils sont

encore à l'ouvrage à l'autre bout du monde... nous promettant que leur retour définitif est pour bientôt. Et comble de bonheur, mes sœurs ont des terrains voisins. La maison de Mado et d'André a déjà pignon sur notre rue depuis l'automne dernier. Nous vivons maintenant dans l'espoir d'accueillir notre petite Thérèse entre nous deux. Comme elle le dit si bien, il faudra quelqu'un pour prendre soin de ses vieilles sœurs.

Vous êtes toujours les bienvenus à la Casa Rosa et, même sans aucune invitation. Donc... au plaisir de vous accueillir au 1010 des Tourterelles dans le canton de Magog.

Claire Scalabrini et Maurice Viens

Ferdinando, Cyrille, Arsène, Madeleine, Thierry Bégin

La belle saison est à nos portes et vous rêvez d'un coin ensoleillé dans votre demeure? Vous hésitez entre la verrière quatre saisons ou un solarium trois saisons? Peu importe, Thierry, fils de Mado et André Bégin, peut vous aider à réaliser ces beaux projets.

Alors n'hésitez pas et contactez-le pour en savoir plus sur toute la gamme des produits offerts par sa nouvelle compagnie de portes, fenêtres, rampes, etc. Que vous soyez en Estrie, en Montérégie ou dans la région de Montréal, vous pouvez le joindre au 514-968-3838.

Ferdinando, Cyrille, Sylvio, Réal, Francis Amyot, Émile

Champions de la finale provinciale de football Québec, le 17 novembre 2006

**Les Barons remportent le
Ballon d'Argent**

Fin d'une autre saison, nouveaux champions, toute nouvelle inscription sur le



Échos de famille

trophée du Ballon d'Argent. L'équipe Pee-Wee AA des Barons de Saint-Bruno a gagné la finale provinciale de football Québec: elle a défait les Rebelles de Saint-Hubert par le pointage de 33 à 6 et a ainsi mis la main sur le Ballon d'Argent. La rencontre ultime avait lieu au stade Hébert de Saint-Léonard, le dimanche 5 novembre.

Un texte de Frank jr. Rodi

Ce sont des Barons affamés de victoire qui ont sauté sur le terrain du stade Hébert en ce début d'après-midi du 5 novembre, l'offensive inscrivant deux touchés à la première demie, sur des passes d'Hugo Richard à Samuel D'Amour et à Jean Lussier. Lors de la deuxième demie, le festival



offensif s'est poursuivi, avec trois autres touchés des Barons. D'abord, grâce à deux

autres courses de Samuel D'Amour, mais aussi en raison d'un majeur d'Émile Baucaire. Tout en accumulant des points et prenant une belle option sur la victoire, la défensive des Barons restait impénétrable, mettant un frein aux attaques adverses de Saint-Hubert, sauf pour un touché au troisième quart. Un plaqué de William Maître et de Thierry Hakizimana est venu donner deux points supplémentaires avec un touché de sûreté.

«C'est une formation avec beaucoup de caractère, qui prône le travail d'équipe, comme une famille. D'entrée de jeu, notre défensive a fait un travail remarquable en mettant fin aux attaques des Rebelles, à la ligne de 10 ou 20. Par la suite, avec nos cinq touchés, on a attaqué sur tous les fronts et il n'y avait plus beaucoup d'espoir pour eux. Ça fait cinq ans que l'équipe d'entraîneurs travaille ensemble, mais c'est la première fois que l'on se rend jusqu'au bout. C'est un feeling particulier, mais ce ne sont pas les entraîneurs qui gagnent les parties: c'est plus pour les enfants qu'on est contents. Cette victoire des Barons, c'est bon pour la ville, pour le club et pour les jeunes. Ça peut rebâtir leur confiance et leur montrer ce qu'ils peuvent accomplir en équipe», souligne Marc

Richard, entraîneur-chef du Pee-Wee AA des Barons.

En plus de ramener l'inspirant trophée à Saint-Bruno, l'édition 2006 de la formation Pee-Wee AA des Barons de Saint-Bruno inscrit donc son nom sur le Ballon d'Argent. De plus, Jean Lussier s'est vu offrir le trophée du joueur par excellence de la partie. «Je ne m'attendais pas à ça! J'avais bien un petit doute, mais il y avait tellement d'autres candidats possibles. Lorsque mon nom a été nommé, j'étais très excité! C'est spécial, c'est un bon feeling!», déclare Jean Lussier, nommé joueur de la partie.

Ferdinando, Cyrille, Sylvio, Claude, Dany
LES HUSKIES DE ROUEN, FRANCE, le 30 janvier 2007

ÉLITE – UN RENFORT CAPITAL

Les Huskies de Rouen cherchaient une perle rare... Ils l'ont trouvée! Après Sherbrooke, l'Oklahoma,



New York et Québec... Rouen. Dany Scalabrini va poser son sac sur un autre continent : l'Europe. Il arrivera sur les rives de la Seine fin février. Partout où il est passé, il a inscrit son nom dans l'Histoire de son équipe. Avec Québec, il est champion de la ligue Can-Am, au *Seminole State college*, il entre au *hall of fame* en 1999, à New York il est nommé meilleur arrêt-court de l'État, à Sherbrooke, il est joueur étoile durant cinq années. Les dirigeants rouennais espèrent qu'il continuera sur cette lancée et qu'il continuera à remplir son CV avec de nouveaux titres en France. «Nous voulions un joueur dominant, expérimenté, confie Xavier Rolland, le président rouennais, car notre équipe est talentueuse, mais jeune.»



Dany Scalabrini a beaucoup hésité entre l'offre des Capitales de Québec qui souhaitaient le conserver

et la proposition rouennaise. Finalement, il a décidé de vivre une nouvelle aventure, outre-Atlantique. Il explique son choix et son envie d'aider l'équipe de Rouen:

Q. Dany, quel genre de joueur es-tu?

R. Je suis un gagneur, travailleur acharné, je me sacrifie pour le bien de l'équipe, je veux que mon jeu soit le mieux possible, tant offensivement que défensivement. Je suis un frappeur de moyenne et non de puissance.

Q. Quel est ton meilleur souvenir de baseballeur?

R. Tout championnat remporté lors de séries éliminatoires est toujours mémorable. Surtout mon dernier titre la saison dernière avec les Capitales de Québec en pros de la ligue Can-Am. Nous avions vraiment une famille comme équipe et c'était le premier championnat pour la ville de Québec. De plus, nous avons commencé la saison avec le pire dossier de la ligue, pour s'améliorer, et faire les séries éliminatoires par la peau des dents et par la suite, tout remporter. C'était tout simplement incroyable.

Q. Le pire?

R. Le contraire, les défaites lors des séries éliminatoires sont toujours des cauchemars.

Q. De quoi es-tu le plus fier?

R. D'avoir très bien performé aux États-Unis dans les Collèges américains et ma décision de recommencer le baseball de haut calibre en allant chez les pros. Ce sont de grandes satisfactions, ainsi que ma bague de championnat chez les pros avec Québec en 2007.

Q. À quoi ressemble la vie d'un pro?

R. C'est une vie très agréable et très exigeante. Agréable, parce que je faisais intensivement quelque chose que j'adore, jour après jour devant habituellement des foules de 4000 personnes. C'est aussi de passer plusieurs mois avec le même groupe de personne. Au début, ce sont des étrangers et ça devient vite une famille. J'ai aimé aussi la proximité avec les partisans. Exigeante, parce qu'il y a très peu de journées de congé, 110 parties en 100 jours. La plupart du temps ces journées de congé, nous voyagions. Quand je parle

d'exigeante, je parle tant au niveau physique que mental. Physiquement : les blessures n'ont jamais le temps de guérir, donc on accumule les blessures, beaucoup de voyages de bus de plus de 12 h. Mental, parce que les joueurs sont dans l'obligation de performer jours après jours, fatigués ou pas, blessés ou pas, par respect des partisans, des coéquipiers et de soi-même.

Q. Pourquoi avoir signé à Rouen?

R. J'ai toujours voulu retourner en Europe, vivre cette expérience. Voir le calibre du baseball en Europe, faire partager mes connaissances, gagner un autre championnat.

Q. Que sais-tu du club?

R. Une puissance en France, une ville très accueillante... j'ai même entendu que c'était les Yankees de New York de la France. Ce qui est un commentaire très flatteur pour votre organisation.

Q. Que t'ont dit les Québécois qui ont joué à Rouen?

R. Ils ont tous vraiment apprécié. Ils ont tous des histoires sur le terrain et en dehors du terrain à raconter... Des souvenirs qui sont pour eux mémorables.



Q. Que sais-tu du baseball français? À quoi t'attends-tu?

R. Honnêtement, je n'ai vraiment aucune attente, je vais m'ajuster. Dans le sport, l'important c'est de s'ajuster.

Q. Que penses-tu apporter à l'équipe?

R. L'expérience, connaissances, leadership et de partager le plaisir que j'ai encore en participant à ce sport.

Q. Ton frère Patrick aussi est pro. Lequel est le meilleur?

R. Plus jeunes, on nous posait souvent la question. Notre réponse était que nous sommes des joueurs différents, nous n'avions pas la même job sur un terrain. Offensivement, je devais être sur les sentiers et mon frère devait me faire rentrer.

Échos de famille

Défensivement, nous étions perçus comme des Bulldogs. La balle devait nous passer à travers le corps. Maintenant, après deux années chez les pros, je suis très impressionné par ses performances et sa régularité. Je suis donc obligé de dire qu'il est le meilleur des deux, je lui lève mon chapeau. Bravo jeune frère.

Q. Que pense-t-il de ton départ à Rouen?

R. Il est très heureux de mon choix et c'est un peu lui qui m'a aidé dans ma décision en me disant que je n'avais plus rien à prouver chez les Capitales. Ça m'a aidé parce que j'hésitais 50-50 entre retourner chez les pros ou aller vivre l'expérience à Rouen. Maintenant, je peux vous dire que je suis très heureux de mon choix. Merci à M. Rolland et à M. Bougie. J'ai hâte de tous vous rencontrer.

CE QU'ILS PENSENT DE DANY SCALABRINI!

SÉBASTIEN BOUGIE
MANAGER DU ROUEN BASEBALL 76

Le manager rouennais est ravi. Rouen a réussi à décrocher la venue de Dany Scalabrini, le 2^e but des Capitales de Québec. Malgré la concurrence du club pro de la Belle Province, qui souhaitait le conserver, Rouen a su séduire ce joueur de 32 ans. Sébastien Bougie attend beaucoup de lui. Sur le terrain, mais aussi en dehors. «Dany sera un exemple pour nos jeunes joueurs».

«Dany est un joueur et une personne que j'ai côtoyée pendant 10 ans sur les losanges au Québec. Il est vraiment le type de joueur que je cherchais pour la prochaine saison. Sa vaste expérience du baseball fait de lui un joueur aguerri, expérimenté, une des lacunes que j'avais identifiées et que je voulais combler avant la saison. Depuis 2 ans, il était le 2^e base titulaire pour les Capitales de Québec, qui sont d'ailleurs champions... Il va nous amener une attitude de gagnant, une attitude nécessaire pour jouer à Rouen. Il amènera aussi beaucoup d'expérience dans l'infeld, il jouera à l'arrêt-court et formera une paire du tonnerre avec Luc Piquet, meilleur 2^e base français, pour notre charnière. Dany est un joueur agressif, rapide, intense. C'est cette attitude que j'attends de lui.

C'était aussi une lacune que je voulais combler, l'intensité de jeu. Il saura aussi m'épauler au niveau du coaching, son expérience fait de lui un excellent conseiller. De plus, il aidera beaucoup nos jeunes joueurs, avec des conseils ponctuels, le fait qu'il parle français facilite beaucoup les choses.

Son acquisition me rend très enthousiaste, nous aurons une équipe dérangeante, il sera difficile de jouer contre nous et ce, dès le début de la saison. Nous repartons à la conquête du titre français avec beaucoup d'ambition et la confiance les uns dans les autres.

MAURICE DUMAS
JOURNALISTE AU SOLEIL DE QUÉBEC

C'est évident qu'on va regretter Dany Scalabrini. C'était un excellent joueur défensif. Probablement le meilleur deuxième-but défensif de l'histoire des Capitales. Il était le frappeur idéal pour occuper le deuxième rang dans le rôle offensif. Il met la balle en jeu et excelle dans le frappe et court. Il ne se fait pas retirer au bâton souvent. Il n'a toutefois pas de puissance au bâton. Sans être un grand voleur de buts, il court bien les sentiers. Il connaît parfaitement l'ABC du baseball. Dans les séries éliminatoires en septembre dernier, il a réalisé des jeux extraordinaires en défensive. Vous pouvez compter sur lui dans les moments importants, autant en attaque qu'en défensive.

MARIO MORISSETTE
JOURNALISTE DU JOURNAL DE QUÉBEC

Dany est un joueur très polyvalent. Il fut sans doute l'un des meilleurs joueurs défensifs ayant évolué au poste de deuxième-but depuis les débuts des Capitales en 1999.

Très apprécié des lanceurs, il n'hésite pas à encaisser les coups pour tourner les double-retraits. Frappeur opportuniste et patient, il excelle à faire avancer les coureurs et produire des points au moment opportun.

Dany, c'est le genre d'athlète qui fait gagner son équipe. À titre de journalistes couvrant les activités des Capitales, son départ me chagrine.

Échos de la famille de Josaphat Scalabrini

Ferdinando, Josaphat, Edmond, Paul

République Dominicaine - On dirait que, cette année, les membres de la famille de Josaphat se sont donnés le mot pour voyager dans les pays chauds. Nous nous arrêterons, cependant, au voyage auquel j'ai participé.

Le 29 janvier dernier, après une nuit sans sommeil, Jean-René, Paul, Yvan Scalabrini et leurs épouses s'envolent vers Puerto

Plata, une destination soleil donnant sur l'océan Atlantique. C'est à cet endroit qu'on y fabrique le fameux rhum Brugal.

Quel bonheur que de voir le soleil briller et sa chaleur nous envelopper comme une caresse après les froideurs de l'hiver. Ayant déjà fait les excursions offertes lors d'un séjour précédent, nous choisissons un séjour ponctué de marches au bord de la mer, de lectures, de mots croisés, de sudokus, de baignades, de siestes pour certains et de tours. N'oublions pas que Suzanne est une joueuse de tours hors pair. On ne s'ennuie pas avec la famille Scalabrini! Pour ma part, à tous mes moments libres, je dessine. En fait, j'ai réalisé un type de journal de voyage à travers mes dessins. C'était une détente et un loisir gratifiant!

Le soir après un souper animé, nous prenons une marche mais cette fois-ci vers la ville. Après, c'est le rendez-vous chez Claire et Yvan pour jouer aux cartes. Laissez-moi vous dire que les surprises et les rires fusent tout au long de la soirée. En fait, tout notre séjour n'a pas manqué de piquant!

On croyait avoir passé à côté du plus rude de l'hiver! À notre retour une surprise nous attendait: un froid cinglant nous accueillait. Quel contraste avec la République dominicaine! De plus, une bordée



de neige de 65 cm accompagnée de grands vents nous est tombée dessus le surlendemain!

Qu'à cela ne tienne, nous repartirons à la fin mai pour une croisière des îles grecques et quelques jours avec Colette et Bertrand.

Nicole Beaubien

Ferdinando, Josaphat, Yvette, Christiane Masson, Dany Goudreau, Cédric

Je me présente à la famille Scalabrini. Je suis né le 17 août 2005 et je suis fier de mon nom, Cédric Goudreau. J'ai une grande sœur qui me cajole, elle s'appelle, Maygan. Mes parents, Dany Goudreau et Véronique Grondin, sont fier de moi. Mes grands-parents adorés sont Christiane Masson et Gilles Goudreau.



Ferdinando, Josaphat, Ludovic, Robert et Josée Perreault



Mercredi 28 février à 19 heures, vous êtes cordialement invité au vernissage de l'exposition «MÉDiterranée» de Josée Perreault. L'exposition se poursuit jusqu'au 1^{er} avril. Je serai également présente le dimanche 18 mars en après-midi.

Salle Les trois C au Centre culturel Henri Lemieux, 7644 rue Édouard, Ville La Salle. Heures d'ouverture:



du lundi au vendredi de 10 à 21h - samedi et dimanche de 10 à 17h. Info: (514) 357-5000

Membres

Membres

Pour l'année 2006-2007, l'association compte 180 membres en règle dont: 23 à vie, 9 bienfaiteurs, 90 familiaux et 58 individuels. Pour fin de comparaison l'an passé, nous avions 175 membres. Comme les cotisations sont notre seul moyen de financement, votre implication à promouvoir l'association auprès des vôtres est un élément essentiel à l'évolution de l'association.

<i>Membres</i>	<i>Familles</i>	<i>Échéance</i>	<i>No.</i>
Scalabrini Réal R	Cyrille-Sylvio	à vie	001
Scalabrini Marcel	Alfred-Aldéi	30-juin-2007	002
Scalabrini Claude	Alfred-Aldéi	30-juin-2007	003
Scalabrini Sylvain	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	004
Scalabrini-Masson Yvette	Josaphat-Yvette	30-juin-2007	005
Scalabrini-Désorcy Jeannette	Josaphat-Jeannette	30-juin-2007	006
Scalabrini Nicole	Josaphat-Gilles	à vie	007
Scalabrini Lucille	Joseph-Augustin	30-juin-2007	009
Scalabrini Paul	Josaphat-Edmond	30-juin-2007	010
Scalabrini Yvon	Cyrille-Sylvio	À vie	011
Scalabrini Claire	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	012
Masson Jean-Yves	Josaphat-Yvette	À vie	014
Dallaire Monique	Marie-Estelle-Gilberte	30-juin-2007	015
Scalabrini Raymonde	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	017
Scalabrini Yvan	Josaphat-Gilles	30-juin-2007	018
Scalabrini-Masson Olivette	Cyrille-Olivette	30-juin-2007	019
Masson Anita	Cyrille-Olivette	30-juin-2007	020
Scalabrini Germain	Joseph-Augustin	À vie	021
Scalabrini Florent	Joseph-Zéphir	30-juin-2007	022
Scalabrini Claude	Cyrille-Sylvio	À vie	023
Scalabrini Francine	Josaphat-Gilles	À vie	024
Masson Mireille	Cyrille-Olivette	À vie	025
Dumas Arsène	Joseph-Léa	30-juin-2007	026
Goulet Pierre A.	Pierre-Gervaise	À vie	027
Scalabrini Fernand	Cyrille-Sylvio	À vie	028
Scalabrini Bertrand	Cyrille-Arsène	À vie	029
Scalabrini Georges	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	030
Scalabrini Madeleine	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	031
Scalabrini Rachelle	Cyrille-Rachelle	30-juin-2007	032
Côté Lise D.	Alfred-Irène	30-juin-2007	033
Scalabrini Roger	Joseph-Augustin	30-juin-2007	034
Scalabrini Maurice	Joseph-Augustin	30-juin-2007	035
Raboin-Belisle Georgette	Cyrille-Marie-Ange	30-juin-2007	036
Belisle Donald G.	Cyrille-Marie-Ange	30-juin-2007	037
Scalabrini Fernande	Cyrille-Fernande	30-juin-2007	038
Raymond Hélène	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	040
Scalabrini André	Joseph-Augustin	30-juin-2007	041
Scalabrini Gervaise	Pierre-Gervaise	30-juin-2007	042
Scalabrini Lysette	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	043
Goulet Gaston	Pierre-Gervaise	familial #42	044

Scalabrini-Perreault Denise	Josaphat-Denise	30-juin-2010	046
Scalabrini Julie	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	047
Scalabrini Diane	Jean-Baptiste-Achille	30-juin-2007	048
Masson Jeannine	Josaphat-Yvette	30-juin-2007	049
Madore Claude	Alfred-Édésse	30-juin-2007	050
Dumas Lise	Joseph-Léa	30-juin-2007	055
Masson Rollande	Josaphat-Yvette	30-juin-2007	056
Scalabrini Lorraine	Jean-Baptiste-Léo	30-juin-2007	057
Goulet Sylvain	Pierre-Gervaise	30-juin-2007	058
Scalabrini Jeannine L.	Joseph-Augustin	À vie familial #21	059
Désorcy Pauline	Josaphat-Jeannette	30-juin-2007	060
Dumas Ghislaine	Joseph-Léa	30-juin-2007	061
Boisvert Gilles	Joseph-Léa	familial #61	062
Boisvert Julie	Joseph-Léa	30-juin-2007	063
Boisvert Martin	Joseph-Léa	30-juin-2007	064
Scalabrini Rose-Éva	Jean-Baptiste-Rose Éva	30-juin-2007	066
Scalabrini Achille	Jean-Baptiste-Achille	30-juin-2007	067
Scalabrini Andrée	Josaphat-Gilles	À vie	068
Scalabrini Thérèse	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	069
Favreau André	Alfred-Édésse	30-juin-2007	070
Soulard Pierre	Josaphat-Gilles	À vie	072
Masson Jean-Pierre	Cyrille-Olivette	30-juin-2007	073
Scalabrini Monique	Alfred-Aldéi	30-juin-2007	074
St-Pierre Pierrette	Alfred-Edwidge	30-juin-2007	075
Scalabrini Lucienne	Pierre-Lucienne	30-juin-2009	076
Scalabrini Thérèse	Alfred-Aldéi	30-juin-2007	077
Brassard Claude	Alfred-Aldéi	familial #77	078
Scalabrini Marguerite M	Alfred-Aldéi	familial #3	079
Scalabrini Gérardine	Alfred-Aldéi	30-juin-2007	080
Scalabrini Jean-René	Josaphat-Edmond	À vie	081
Scalabrini Josée	Alfred-Aldéi	30-juin-2007	082
Scalabrini Marielle	Alfred-Léopold	30-juin-2007	083
Bédard Claude	Alfred-Léopold	familial #83	084
Goulet Paul-Martin	Pierre-Gervaise	30-juin-2007	086
Shields Nancy	Pierre-Gervaise	familial #86	087
Tardif Mylène	Pierre-Gervaise	familial #86	088
Scalabrini Pierre	Jean-Baptiste-Léo	30-juin-2007	089
Dubois Christine	Jean-Baptiste-Léo	familial #89	090
Scalabrini Philippe	Jean-Baptiste-Léo	familial #89	091
Scalabrini Édith	Jean-Baptiste-Léo	familial #89	092
Viens Donald	Cyrille-Sylvio	familial #17	093
Viens Michel	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	094
Viens Marie-Claude	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	095
Scalabrini Hélène R	Cyrille-Sylvio	à vie familial #1	096
Scalabrini Pascale	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	097
Scalabrini Gisèle	Cyrille-Sylvio	À vie familial #11	098
Scalabrini Stéphane	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	099

Membres

Scalabrini Marco	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	100
Scalabrini Patrice	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	101
Scalabrini Martin	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	102
Scalabrini Ghislain	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	103
Viens Linda	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	104
Rouleau Jacob	Cyrille-Rachelle	bienfaiteur #32	105
Scalabrini Éric	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	107
Tassé Gilles	Alfred-Aldéi	familial #74	109
Tassé Catherine Jia	Alfred-Aldéi	familial #74	110
Scalabrini Huguette F	Joseph-Augustin	familial #41	111
Scalabrini Jean-Philippe	Joseph-Augustin	30-juin-2007	112
Scalabrini Bertrand Y	Pierre-Bertrand	À vie	113
Guévin Scalabrini Micheline	Pierre-Bertrand	à vie familial #113	114
Scalabrini Raymond	Joseph-Augustin	30-juin-2007	118
Scalabrini Carmelle	Joseph-Augustin	familial #118	119
Scalabrini Patrick	Joseph-Augustin	familial #118	120
Scalabrini Marilyne	Joseph-Augustin	familial #118	121
Scalabrini Michel	Joseph-Augustin	familial #118	122
Scalabrini Pierre-Nil	Joseph-Augustin	familial #118	123
Scalabrini Marlene	Cyrille-Arsène	familial #30	124
Beaubien Nicole	Josaphat-Edmond	familial #10	125
Gagné Laurent	Joseph-Augustin	familial #9	126
Scalabrini Christiane St-L	Cyrille-Sylvio	à vie familial #28	127
Lapointe Rosaire	Cyrille-Fernande	bienfaiteur #38	128
Scalabrini Josée C.	Cyrille-Sylvio	30-juin-2006	129
Masson Réjean	Josaphat-Yvette	30-juin-2007	130
Soulard Gérard	Josaphat-Gilles	à vie familial #7	131
St-Louis Guy	Cyrille-Sylvio	familial #43	132
Giard Marcel	Josaphat-Gilles	à vie familial #68	133
Scalabrini Chantal	Alfred-Aldéi	familial #2	134
Scalabrini Diane	Alfred-Aldéi	30-juin-2007	135
Scalabrini Jacques	Cyrille-Rosario	30-juin-2007	141
Scalabrini Réjeanne	Jean-Baptiste-Achille	30-juin-2007	142
Chénier Marguerite	Jean-Baptiste-Achille	familial #142	143
Masson Rita J.	Josaphat-Yvette	à vie familial #14	144
Tremblay Carole	Joseph-Augustin	familial #35	145
Scalabrini Myriam	Joseph-Augustin	familial #35	146
Scalabrini Jessica	Joseph-Augustin	familial #35	147
Scalabrini Jolaine	Joseph-Augustin	familial #35	148
Scalabrini Lysanne	Jean-Baptiste-Léo	familial #89	149
Scalabrini Annette C.	Joseph-Augustin	familial #34	150
Scalabrini Clermont	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	151
Fauteux Yolande	Cyrille-Sylvio	familial #151	152
Scalabrini Jonathan	Cyrille-Sylvio	familial #151	154
Scalabrini Kim	Cyrille-Sylvio	familial #151	155
Scalabrini Christian	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	156
Drouin Cécile	Cyrille-Sylvio	familial #156	157

Drouin-Scalabrini Mathieu	Cyrille-Sylvio	familial #156	159
Scalabrini Marcel	Joseph-Augustin	30-juin-2007	160
Scalabrini Gaétan	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	161
Scalabrini Guylaine	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	162
Bégin André	Cyrille-Arsène	familial #31	163
Scalabrini Sonia	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	164
Scalabrini Manon	Josaphat-Edmond	30-juin-2007	165
Masson Marjolaine	Josaphat-Yvette	30-juin-2007	166
Lanciaux Marcel	Josaphat-Yvette	familial #166	167
Scalabrini Karine	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	168
Boisvert Bernard	Joseph-Léa	familial #31	169
Raymond Ghislain	Josaphat-Edmond	familial #165	170
Raymond Marie-Pier	Josaphat-Edmond	familial #165	171
Raymond Magalie	Josaphat-Edmond	familial #165	172
Gendron Réal	Josaphat-Yvette	familial #49	173
Gendron Myriam	Josaphat-Yvette	familial #49	174
Gendron Pierre-Marc	Josaphat-Yvette	familial #49	175
Côté Émilien	Josaphat-Yvette	familial #56	176
Grenier Sharon	Joseph-Léa	familial #64	177
Masson Christiane	Josaphat-Yvette	30-juin-2007	178
Goudreau Gilles	Josaphat-Yvette	familial #178	179
Scalabrini-Dion Pierrette	Josaphat-Gilles	30-juin-2008	180
Poisson Jacques	Cyrille-Sylvio	familial #104	181
Robert Joannie	Cyrille-Sylvio	familial #104	182
Robert Marie-Ève	Cyrille-Sylvio	familial #104	183
Robert Marc-André	Cyrille-Sylvio	familial #104	184
Poisson Benjamin	Cyrille-Sylvio	familial #104	185
Poisson Jérémie	Cyrille-Sylvio	familial #104	186
Scalabrini Josée	Josaphat-Edmond	30-juin-2007	187
Désorcy Thérèse	Cyrille-Orphise	30-juin-2007	188
Scalabrini Denis	Josaphat-Edmond	30-juin-2007	189
Cliche-Scalabrini Alice	Josaphat-Gilles	30-juin-2007	192
Scalabrini Frédéric	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	196
Scalabrini Stéphan	Josaphat-Edmond	30-juin-2007	197
Scalabrini Patrick	Josaphat-Edmond	30-juin-2007	198
Scalabrini Dany	Cyrille-Sylvio	30-juin-2007	199
Scalabrini Jocelyne I.	Josaphat-Edmond	familial #189	200
Goulet Anne-Sophie	Pierre-Gervaise	bienfaiteur #58	201
Goulet Audrey-Ève	Pierre-Gervaise	bienfaiteur #58	202
Vaillancourt Éthel	Josaphat-Amie	30-juin-2007	203
Amyot Francis	Cyrille-Sylvio	familial #164	204
Amyot Maude	Cyrille-Sylvio	familial #164	205
Amyot Émile	Cyrille-Sylvio	familial #164	206
Amyot Henri	Cyrille-Sylvio	familial #164	207
Amyot François	Cyrille-Sylvio	familial #164	208
Scalabrini Pierrette	Jean-Baptiste-Achille	30-juin-2007	209
Scalabrini Karine	Cyrille-Arsène	30-juin-2007	210

Calendrier des activités

Grâce à vos recommandations, nous vous présentons le programme d'activités pour l'année 2007. S.V.P. consultez les bulletins à venir pour plus d'information et réservez ces dates dans vos agendas.



Tournoi de golf – 2007 Événement populaire et incontournable, le tournoi aura lieu au Golf de Coaticook le 30 juin 2007 sous la coprésidence de Lucienne et de Rose-Éva Scalabrini. Jean-René est l'organisateur du tournoi.

Assemblée générale – 2007 Elle se tiendra lors du tournoi de golf le 30 juin 2007 à Coaticook. Trois administrateurs seront élus en 2007.

Rassemblement – 2007 L'évènement familial par excellence, sera un bal masqué et costumé sous le thème de l'Halloween le 27 octobre prochain à Sainte-Edwidge, les co-présidents d'honneur seront Gervaise Scalabrini et Gaston Goulet. Pierre A Goulet est l'organisateur de la fête, secondé par Raymonde Scalabrini et Chantal M Scalabrini.



Retrouvailles 2010

Lors de l'assemblée générale annuelle du 3 septembre 2006, les participants ont mandaté le conseil d'administration de planifier un évènement pour célébrer le 10^e anniversaire de «Retrouvailles 2000». Après l'analyse des possibilités, le CA a choisi comme thème : le temps des fêtes.

C'est avec joie que je vous annonce que samedi le 9 janvier 2010 vous participerez à une soirée



traditionnelle du Jour de l'An. La fête aura lieu à la salle communautaire de Sainte-Edwidge. Nous avons pensé à une soirée typique avec repas, musique d'antan et chansons à répondre. Nous espérons que ce choix saura vous plaire.

Nous accueillerons avec plaisir les bénévoles qui désirent faire parti du comité organisateur. Ce comité devra être formé à l'avance pour planifier tous les détails de la fête.



Formulaire d'achat

#	x 5\$	Jeux de cartes couleur	_____
#	x 10\$	Cartable «Le jardin de Domithilde et Ferdinand»	_____
	7\$	Frais d'expédition	7\$
		Total	_____

Association des Scalabrini d'Amérique
a/s Paul Scalabrini
460, Bernard, RR 5, Canton de Magog, QC J1X 3W5

Questions & Réponses

Adressez vos questions à Réal R Scalabrini à:

Association des Scalabrini d'Amérique
25, rue Jogues
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 1E2
Tél. : (450) 461-2819
Courriel : rrscalabrini@videotron.ca

Q _____

_____ ?

Q _____

_____ ?

Q _____

_____ ?

Suggestions

Adressez vos suggestions à Réal R Scalabrini à:

Association des Scalabrini d'Amérique
25, rue Jogues
Saint-Bruno-de-Montarville, QC J3V 1E2
Tél. : (450) 461-2819
Courriel : rrscalabrini@videotron.ca

1 _____

2 _____

3 _____

Formulaire d'adhésion

**Association des Scalabrini d'Amérique
25, rue Jogues
Saint-Bruno-de-Montarville, QC, Canada, J3V 1E2**

Tableau des contributions pour le Canada et les États-Unis

Individuel	20.00\$ CN/US par année
Bienfaiteur	40.00\$ CN/US par année
Familial	30.00\$ CN/US par année (membre + conjoint et enfants à charge)
À vie	300.00\$ CN/US
À vie conjoint	100.00\$ CN/US

Nom, prénoms: _____

Nom, prénoms du conjoint: _____

Adresse complète: _____

Téléphone: () _____ Télécopieur: () _____

Courrier électronique: _____

Né le: _____ à: _____

Conjoint né le: _____ à: _____

Lieu mariage: _____ date mariage: _____

Père: _____ Père du conjoint: _____

Mère: _____ Mère du conjoint: _____

Ci-joint _____ \$ couvrant mon adhésion à l'Association des Scalabrini d'Amérique.

Date _____ Signature _____

Vous connaissez un descendant de Ferdinando qui n'a pas encore joint l'Association des Scalabrini d'Amérique, donnez-lui une copie de ce formulaire et incitez-le à devenir membre.

Merci à l'avance de votre collaboration.

Le conseil d'administration.